À, SERVIZI E... POLEMICHE

za dei sindaci. Solo Orsomarso partecipa. Pronto un documento per Oliverio

iorno della Conferenza dei aci convocata per la tarda nata di ieri sono stati inseri- omenti di seria rilevanza so- e tra di essi le questioni del dio ospedaliero e del Distret- nitario di Rogliano, del Cnr di Lago, della mobilità e dello ppo industriale. L'assise ha il tempo di soffermarsi solo vertenza del "Santa Barbara" lesso dell'Azienda ospeda- di Cosenza per il quale si nua a chiedere a gran voce nizzazione di prestazioni e oni alla luce degli investi- e delle rimodulazioni strut- poste in essere negli ultimi . Un appello lanciato in fun- dei contenuti dell'atto dale e dello stesso plesso del- unziata ormai al limite del sso «anche per lo sconforto alle condizioni di lavoro – ha detto l'assessore del Comune di Cosenza, Massimo Bozzo – in cui si trovano gli operatori sanitari». Di certo la questione va oltre la nomina del nuovo commissario alla Sanità e non può prescindere dalla concertazione su scala comprensoriale. «Si sta creando una situazione davvero pericolosa dal punto di vista sociale. Qualora dovesse occorrere – ha affermato il sindaco di Parenti, Donatella Deposito – siamo disposti a toglierci la fascia tricolore». Alla iniziativa hanno partecipato i sindaci di Rogliano, Belsito, Bianchi, Carpanzano, Cellara, Colosimi, Malito, Mangone, Marzi, Parenti, Paterno Calabro, Santo Stefano di Rogliano, Scigliano. E i rappresentanti del Comitato Valle del Savuto che hanno promesso ulteriore battaglia.

Gaspare Stumpo

BISIGNANO

SCUOLA DI LIUTERIA
Le "dritte" di Nicolini...

La liuteria come volano per la città di Bisignano: Gualtiero Nicolini, presidente dell'Anlai, rivela i progetti per far decollare al meglio l'arte della chitarra anche in veste promozionale. Il maestro di origini bolzanesi, che sta partecipando ai progetti legati alla valorizzazione del "borgo che vive" a Bisignano, suggerisce alcuni punti su cui incentrare il lavoro futuro: «Il primo elemento è il museo in via di completamento come struttura che dovrà essere dotato però oltre a sofisticate e valide apparecchiature di controllo e di anti intrusione. Tutto il materiale e i contenuti possono essere indicati e forniti da Anlai. In tal modo, vi saranno notizie e immagini sulla storia della liuteria, sulla storia della chitarra, la costruzione del violino, la costruzione della chitarra e della chitarra battente». Le curiosità maggiori provengono dal museo, da completare, che si trova a Collina Castello: «Nel museo troverà ubicazione l'esposizione di strumenti di proprietà del Comune, ma anche l'esposizione di strumenti che saranno dati in prestito a Bisignano, supportati da apposita assicurazione. Si dovrà poi pensare a esposizioni e mostre da organizzarsi ciclicamente e di supporto e di richiamo costante. Nel museo vi saranno delle sale per concerti, sia interne che esterne per le manifestazioni che dovranno essere organizzate con il medesimo scopo di richiamo e di interesse». Nicolini, inoltre, spera di allargare gli orizzonti, consentendo alla città di Bisignano un'ampia visibilità: «Il secondo elemento è la scuola al cui progetto l'Anlai ha già dato il suo contributo con la previsione di un istituto a livello internazionale. Se sarà scelto un altro progetto - conferma Nicolini - ciò non significa che la scuola non sia comunque un elemento di interesse e di attrazione, anche se certamente di non elevato livello e sempre a rischio di chiusura come purtroppo avvenuto in passato». Infine, per puntare alla tradizione: «I visitatori di Bisignano saranno indirizzati alla visita della bottega laboratorio di Vincenzo De Bonis».

Massimo Maneggio

Audi
All'avanguardia della tecnica